



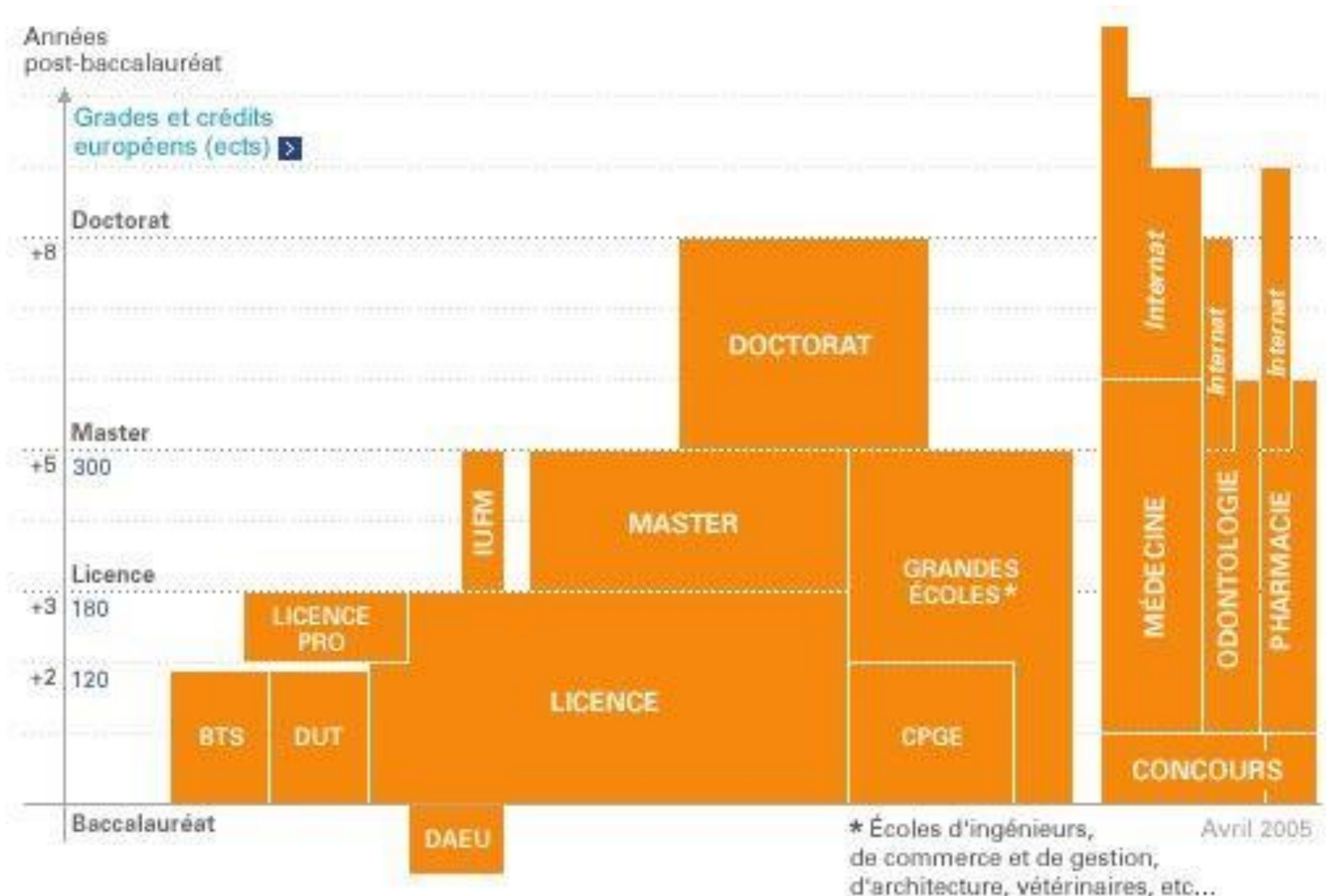
UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE
UFR HISTOIRE DE L'ART
ET ARCHÉOLOGIE



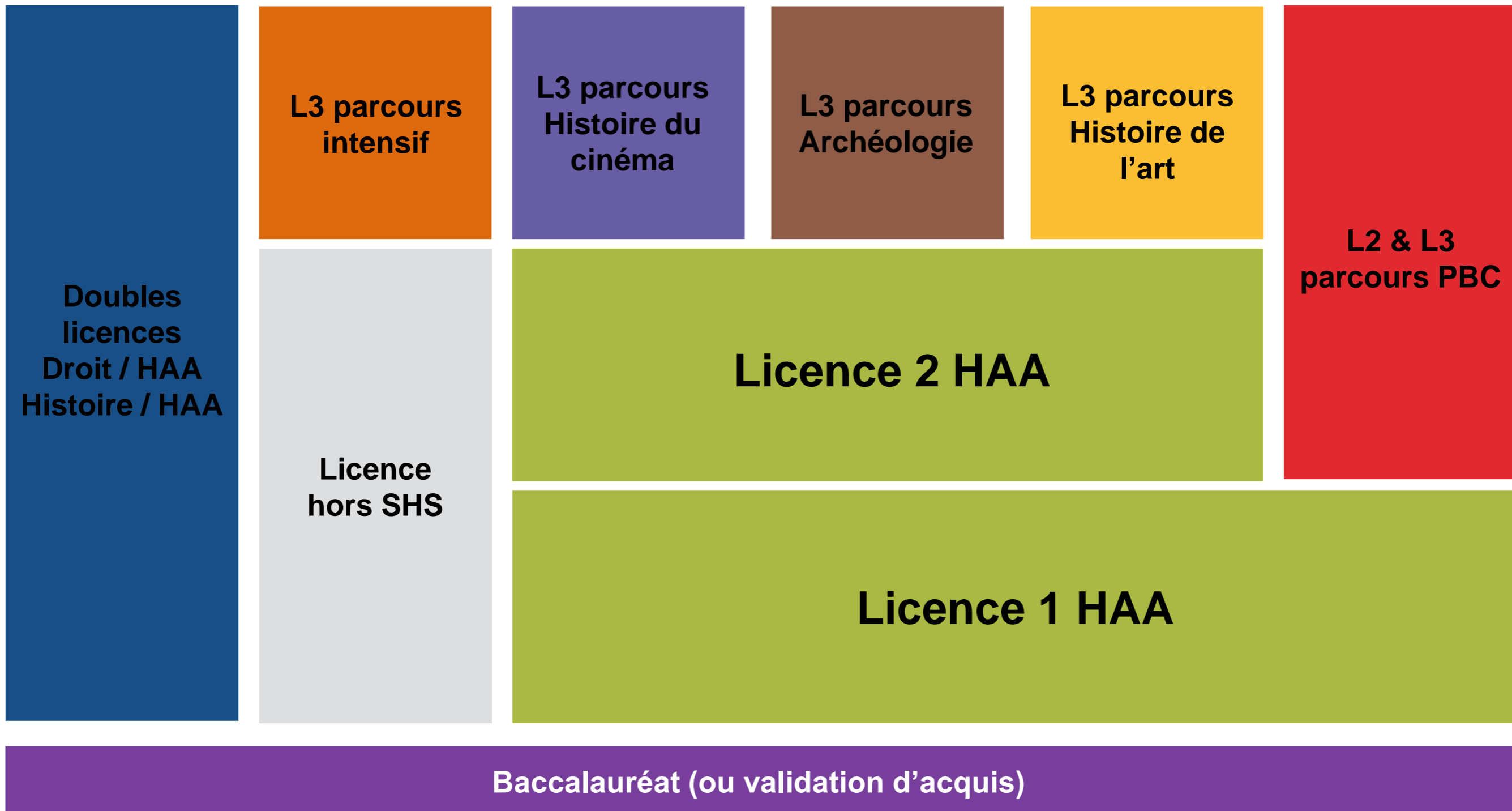
Étudier l'histoire de l'art et l'archéologie à Paris 1 Panthéon Sorbonne



Les diplômes universitaires en France dans le cadre européen du L M D (Licence / Master / Doctorat)



Architecture de la licence Histoire de l'art et Archéologie



Architecture de l'offre de formation - UFR 03

M
A
S
T
E
R

Archéologie
(5 parcours de M2)

**Patrimoine
et musées**
(6 parcours de M2)

**Histoire de
l'art**
(7 parcours de M2)

CRBC
(3 parcours de M2)

L
I
C
E
N
C
E

Licence Histoire de l'art et Archéologie
(ou toute autre licence SHS)



Les temps de l'année universitaire

- Deux semestres de 13 semaines chacun :
 - S1: de septembre à décembre
 - S2: de janvier à avril
- Examens en fin de chaque semestre
- Session de rattrapage : juin
- Environ 20 heures de cours par semaine
- Vacances : Toussaint, Noël, Printemps, Été.
- Stage obligatoire en 3^e année de Licence (dès la deuxième année de Licence en archéologie)
- Des stages volontaires peuvent être faits tout au long de la Licence. L'université établira une convention avec l'organisme d'accueil.

Semestre 1

Unité d'enseignement	Coef UE.	ECTS UE	Matières constitutives de l'UE	Coef. Mat.	CM	TD	Durée totale
					Durée	Durée	
UE FONDAMENTALE	2	15	-2 matières à choisir parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Archéologie et art préhistoriques • Archéologie et art grecs • Archéologie et art de Rome et de l'Italie • Art des Temps Modernes • Art contemporain (XIX^e siècle) 	1	19h30	19h30	39h
				1	19h30	19h30	39h
UE COMPLÉMENTAIRE	1	7,5	-Histoire ancienne OU médiévale (UFR 09) -2 matières à choisir parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Géographie Découverte (CM 18h sans TD) • Philosophie générale (CM 13h et TD 13 h) OU Philosophie morale (CM 13h et TD 19 h30) • Sciences sociales Découverte (CM 13h et TD 19h30) • Introduction à la préservation des biens culturels 1 (CM 19h30) • Technologies artistiques, artisanales et industrielles (CM 26h) • Langues anciennes (TD 24h/36h) • Activités sportives (TD 19h30/26h) 	1	26h		26h
				1	De 0h à 44h	De 0h à 62h	De 37h30 min. à 62h max
UE de MÉTHODOLOGIE	1	7,5	-Expression française -Techniques documentaires -Langue vivante 1 (LV1)	2	13h	19h30	32h30
				2	13h	19h30	32h30
				1		18h	18h00
Volume semestriel minimum par étudiant		30			de 91h à 135h	de 96h à 158h	de 224h30 à 249h

Un exemple d'emploi du temps du premier semestre, en Licence 1

		Emploi du temps			Année : 2015/2016	
MONTGUILLOT Paul		Université Panthéon-Sorbonne			UFR03 : HdA+Arch	
		Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08:00 09:00					Expression Française (CM Amphi I)	
09:00 10:00					Expression Française (TD B13-01)	
10:00 11:00				Sciences sociales et découvertes (TD C19-12)	10h30	ARCH + ART de Rome/Italie (TD B13-06)
11:00 12:00				11h30		11h30
12:00 13:00				12h30		
13:00 14:00		13h30		Préservation des biens culturels (CM Amphi J)		
14:00 15:00		ART CONTEMPORAIN (TD B13-06)				HISTOIRE MÉDIÉVALE (CM Amphi N)
15:00 16:00				ART CONTEMPORAIN (CM Amphi I)		Sciences sociales et découvertes (CM Amphi N)
16:00 17:00		16h30		16h30		16h30
17:00 18:00		ARCH + ART de Rome/Italie (CM Amphi N)			LV1 ANGLAIS (TD B12-06)	
18:00 19:00	18h30			Technique Documentaire (TD B13-03)	18h30	
19:00 20:00	Badminton 2h			19h30	Technique Documentaire (CM Amphi H)	

Semestre 2

Unité d'enseignement	Coef. UE	ECTS UE	Matières constitutives de l'UE	Coef. Mat.	CM	TD	Durée totale
					Durée	Durée	
UE FONDAMENTALE	2	15	-2 matières à choisir parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Archéologie Protohistorique • Archéologie médiévale • Art Médiéval • Art contemporain (XX^e siècle) • Histoire du cinéma¹ (des origines aux années 1950) 	1	19h30	19h30	39h
				1	19h30	19h30	39h
UE COMPLÉMENTAIRE	1	7,5	-Histoire moderne OU contemporaine (UFR 09) -2 matières à choisir parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Culture Géographie (CM 18h, sans TD) • Philosophie générale (CM 13h et TD 13h) OU Philosophie politique (CM 13h et TD 19h30) • Sociologie et psychologie sociale (CM 13h et TD 19h30) • Introduction à la préservation des biens culturels 2 (CM 19h30) • Technologies artistiques, artisanales et industrielles (CM 26 h) • Langues anciennes (TD 24h/36h) • Activités sportives (TD 19h30/26h) 	1	De 0h à 44h	De 0h à 62h	De 37 h30 min. à 62 h max.
				1			
UE de MÉTHODOLOGIE	1	7,5	-Expression française -Techniques documentaires -Langue vivante 1 (LV1)	2	13h	19h30	32h30
				2		19h30	19h30
				1		18h	18h00
Volume semestriel minimum par étudiant		30			De 78h à 122h	De 96h à 158h	De 236h à 239h

Un emploi du temps du deuxième semestre, en Licence 1

Emploi du temps

Année : 2015/2016

MONTGUILLOT Paul

Université Panthéon-Sorbonne

UFR03 : HdA+Arch

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
08:00 09:00				Expression Française (CM Amphi N)		
09:00 10:00				9h30		
10:00 11:00	10h30	10h30		Sociologie et Psychologie sociale (TD C21-02)		10h30
11:00 12:00	ARCH MEDIEVALE (TD B13-01)	ART CONTEMPORAIN (TD B13-06)				Technique Documentaire (TD C7-01)
12:00 13:00	12h30					
13:00 14:00	Préservation des biens culturels (CM Amphi J)	Sociologie et Psychologie sociale (CM Amphi N)	HISTOIRE MODERNE (CM Amphi N)			
14:00 15:00		ARCH MEDIEVALE (CM Amphi J)				
15:00 16:00		15h30				
16:00 17:00		LV1 ANGLAIS (TD C19-11)	16h30			
17:00 18:00		17h30	Expression Française (TD B13-01)		ART CONTEMPORAIN (CM Amphi N)	
18:00 19:00	18h30				18h30	
19:00 20:00	Badminton 2h					
20:00						

Encadrement pédagogique

- Des enseignants responsables d'année (L1, L2, L3) à qui l'on peut s'adresser à tout moment (rendez-vous, ou à leur permanence)
- Un interlocuteur pour chaque enseignement : des enseignants responsables des UE (unité d'enseignement = bloc de cours, Cours magistral /Travaux dirigés)
- Des tuteurs (étudiants avancés, en Master 2 ou Doctorat) :
 - expliquer le fonctionnement de l'université,
 - accompagner la préparation des exposés,
 - repérer les bibliothèques,
 - apprendre à utiliser les documents fournis par les enseignants-chercheurs
- Travailler en plus des cours : indispensable. Ça s'apprend !

Être accompagné et devenir autonome

- Les cours en amphithéâtre : cours magistral. Examen écrit une fois le cours terminé (partiel)
- Les travaux dirigés : en petits groupes. Exercices notés (3 / semestre). → Un travail collectif et participatif en TD, entraînement aux principaux exercices (commentaire de document et dissertation). Le professeur est là pour guider les étudiants et pour dialoguer.
- Revoir et compléter les cours par un travail en **bibliothèque** : consulter les ouvrages indiqués par les enseignants (bibliographies)
- Il faut demander de l'aide lorsqu'on en a besoin : il y a toujours un enseignant pour répondre.

Les principales bibliothèques à proximité

- Bibliothèque universitaire du centre Pierre-Mendès-France (où sont dispensés les cours de 1^{ère} et 2^e année).
- Bibliothèque nationale François Mitterrand (Haut-de-jardin)
- Bibliothèque municipale Jean-Pierre Melville (emprunts de livres et de DVD)
- Bibliothèque des Grands Moulins (Paris 7-Diderot) ouvrages en libre accès.

Les spécialités de l'UFR 03

Accessibles à partir de la Licence 3 et en Master

- Archéologie pré- et protohistorique
- Archéologie environnementale
- Arts et archéologie extra-européens (Afrique, Amériques, Océanie)
- Arts et Archéologie de l'Antiquité classique et orientale
- Arts et Archéologie du Moyen âge
- Art des temps modernes
- Art contemporain
- Histoire du cinéma
- Histoire de l'architecture
- Histoire du patrimoine et des musées
- Restauration-conservation des biens culturels

Les doubles licences

- **Histoire de l'art et Archéologie / Droit** (avec l'UFR d'Histoire)
- **Histoire de l'art et Archéologie / Histoire** (avec l'UFR de Droit)
- Sélection sur dossier: 70 places par double licence
- Deux licences à l'issue de 3 ans d'un même cursus intégré
- Parcours contraint, assurant une formation à toutes les périodes (de l'Antiquité à l'art contemporain), mais avec le choix d'une spécialisation méthodologique en Histoire de l'art ou en Archéologie
- Accès à tous les masters des deux UFR partenaires

Double Licence 1 HAA/Histoire

SEMESTRE 1 :

BONUS : ACTIVITÉS SPORTIVES, ACTIVITÉS CULTURELLES, ENGAGEMENT CITOYEN

Unité d'enseignement	Matières constitutives de l'UE	CM	TD	Durée totale	Coef. mat.	Coef. UE	Ects UE
UE FONDAMENTALE HISTOIRE	- Histoire ancienne	26h	39h	65h	1	5	10
	- Histoire médiévale	26h	39h	65h	1		
UE FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE	- Art et archéologie de l'Antiquité classique (Grèce-Rome)	26h	19h30	45h30	1	5	10
	- Art des temps modernes (Renaissance)	26h	19h30	45h30	1		
UE COMPLÉMENTAIRE	- 1 matière à choisir parmi : <ul style="list-style-type: none"> • Géographie Découverte (CM 18h, sans TD) • Philosophie générale (CM 13h et TD 13h) OU Philosophie morale (CM 19h30 et TD 19h30) • Sciences sociales Découverte (CM 13h et TD 19h30) • Préservation des biens culturels 1 (CM 19h30) • LV2 (TD 18h-24h) ou Langue ancienne (TD 24h-36h) • Activités sportives (TD 19h30 / 26h) (NB : cette option n'est pas cumulable avec un Bonus « activités sportives ») 	de 0h à 19h30	de 0h à 36h	de 18h min à 36h max		1	2
UE DE METHODOLOGIE	- Méthodes en archéologie	19h30			2	4	8
	- Statistiques et informatique	13h	19h30	32h30	1		
	- LV 1 (TD 18h-24h)		18h à 24h	de 18h à 24h	1		
Volume semestriel minimum par étudiant		de 136h30 à 156h	de 154h30 à 196h30	de 309h à 333h			30

Double Licence 1 HAA / Droit (2014-2018) :

SEMESTRE 1 :

BONUS : ACTIVITÉS SPORTIVES, ACTIVITÉS CULTURELLES, ENGAGEMENT CITOYEN

Unité d'enseignement	Matières constitutives de l'UE	CM	TD	Durée totale	Coef. mat.	Coef. UE	Ects UE
UE FONDAMENTALE DROIT	- Introduction au droit privé	36h	18h	54h	2	2	12
	- Droit constitutionnel	36h	18h	54h	2		
	- Droit civil (personnes)	26h		26h	1		
UE FONDAMENTALE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE	- Art et archéologie de l'Antiquité classique (Grèce-Rome) *	26h	33h	59h	1	2	12
	- Art des temps modernes (Renaissance) *	26h	33h	59h	1		
UE DE METHODOLOGIE	- Institutions juridictionnelles	26h		26h	2	1	6
	- Méthode en archéologie	19h30		19h30	2		
	- LV 1 (TD 18h-24h)		18h-24h	18h-24h	1		
Volume semestriel minimum par étudiant		195h30	120h à 126h	315h30 à 321h30			30

Quelques statistiques

Taux de réussite en L1 des néo-bacheliers 2013, selon le baccalauréat

Série du baccalauréat	Taux de présence	Taux de réussite
ES	85%	77%
L	86%	64%
S	97%	71%
Technologique	ns*	ns
Professionnelle	ns	ns
Ensemble	86%	66%

Lecture : parmi les 85% de néo-bacheliers de la série ES qui ont obtenu au moins une note supérieure à zéro en L1 d'Histoire de l'art et archéologie en 2013-2014, 77% ont validé leur année de L1.

Quels métiers ?

La licence HAA est une formation *théorique et généraliste* en SHS qui vous ouvre des portes vers les métiers de la culture

- Métiers de la culture et du patrimoine
- Conservateur du patrimoine d'état ou territorial (concours national) ou attaché de conservation du patrimoine (concours régionaux)
- Commissaire priseur (filière : droit / histoire de l'art et archéologie) : examen d'accès au stage de commissaire priseur.
- Guide conférencier
- Régisseur d'œuvres d'art (travailler dans les réserves des musées)
- animateur du patrimoine
- Chargé de communication pour un musée
- Technicien de fouilles (INRAP, collectivités territoriales ou sociétés privées)
- Galeries d'art, médiation culturelle (coordonner une action dans le domaine culturelle adaptée à des publics précis)
- Assistant/rédacteur d'édition et de presse spécialisées

Insertion professionnelle en 2012

Pour l'université Paris 1 (Sciences humaines et sociales) :

85% d'insertion sur le marché de l'emploi, 30 mois après le Master.

- 48 % d'emploi stable 36 mois après.
- 91 % d'emploi à temps-plein 30 mois après le diplôme
- 81% de cadre ou équivalent 30 mois après le diplôme

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid24843/insertion-professionnelle-emploi.html>

S'inscrire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- Bacheliers : procédure APB
- Poser sa candidature directement auprès de Paris 1 : SESAME : <https://sesame.univ-paris1.fr/Candidat/>

Retrouvez l'actualité de la Licence Histoire de l'art et archéologie de Paris 1 sur Facebook !

Vous y trouverez la présentation des enseignements et des liens vers des fiches de métiers

<https://www.facebook.com/histoiredelartarcheologieparis1pantheonsorbonne/>

The image shows a screenshot of a Facebook page for the University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne, specifically for the UFR Histoire de l'Art et Archéologie. The page header includes the Facebook logo, a green 'Inscription' button, and fields for 'Adresse e-mail ou mobile' and 'Mot de passe' with a 'Connexion' button. Below the header, there is a banner with the text 'Étudier l'histoire de l'art et l'archéologie à Paris 1 Panthéon-Sorbonne est sur Facebook.' and a call to action to sign up. The main content area features a grid of photos related to art and archaeology, including a skeleton, a painting, and a building. On the right side, there are several posts: one about becoming an animator/heritage animator, one announcing a 'Masters 2016' event, and one about a meeting on March 7th. The left sidebar shows 'PERSONNES' with 253 likes, 'À PROPOS' with the address '3 rue Michelet Paris' and website 'http://www.univ-paris1.fr/uftr/uf03/', and 'PHOTOS' with a grid of images. At the bottom, there are 'PUBLICATIONS DES VISITEURS' and 'AIMÉ PAR CETTE PAGE' sections.

DÉCOUVREZ LA WEB-SÉRIE
Devenir
Archéologue



sur la chaîne **You Tube** de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
[youtube/UnivParis1](https://www.youtube.com/UnivParis1)

#DevenirArchéologue